



Nota de prensa

MiM Series 2021 organiza las 2as jornadas sobre la Creación de Ficción Televisiva

6 espacios de trabajo que contarán con algunos de los guionistas, directores, productores y periodistas más destacados del momento que debatirán sobre aspectos clave para la puesta en marcha de un proyecto de ficción seriada.

Miércoles 15 y jueves 16 de diciembre en el complejo "El Águila"
La asistencia es gratuita, previa inscripción hasta completar aforo.

Descubre toda la información en <https://www.mimseries.com/programa.html>
Y en general sobre los Premios MiM Series en www.mimseries.com

Junto a los Premios, **MiM Series** organiza cada año actividades paralelas que contribuyan a fomentar el conocimiento de la industria. En esta línea los próximos 15 y 16 de diciembre, en el complejo madrileño El Águila, tendrán lugar las Segundas Jornadas sobre Creación de Ficción Televisiva. Una serie de workshops en los que algunos de los profesionales más destacados del momento debatirán frente al público sobre temas clave para la puesta en marcha de una producción y los nuevos modelos de ficción seriada.

Creadores como Félix Sabroso o Nico Frasset, directoras como Inma Torrente, responsables de contenidos o productores ejecutivos de productoras como Good Mood, Unicom Content, Weekend Studio o Globomedia, periodistas como Lorenzo Mejino o el director gerente de EGEDA, responsable del proyecto Platino Educa, Octavio Dapena, compartirán sus experiencias y puntos de vista sobre las últimas tendencias de la ficción internacional, los diferentes roles en el proceso de producción de una serie o cómo presentar un proyecto a las cadenas, entre otros interesantes temas.

Seis sesiones gratuitas a las que podrán apuntarse todos aquellos profesionales o interesados en la materia, previa inscripción y hasta completar aforo. El programa se detalla al pie de esta nota, pero todos los detalles sobre los ponentes y la inscripción, están disponibles en <https://www.mimseries.com/programa.html>

Tras una edición condicionada por la pandemia, los **Premios MiM series**, regresan a su formato habitual, **con una cena de gala que tendrá lugar el próximo 21 de diciembre en el Hotel Puerta de América** y que una vez más reunirá a la industria audiovisual de nuestro país para celebrar lo mejor de la ficción seriada de la temporada y premiar los trabajos más destacados en DRAMA, COMEDIA, MINISERIE y FICCIÓN DIARIA de la temporada. 10 galardones que incluyen reconocimientos específicos al mejor guion, dirección y las interpretaciones femenina y masculina en las categorías de drama y comedia y que serán decididos por un jurado profesional sobre una selección de nominados surgida de los votos de las principales asociaciones profesionales del sector que representan a guionistas, directores, productores e intérpretes: DAMA, ALMA, DIRIGE, PATE y la UNIÓN DE ACTORES.

Los **Premios MiM series**, apodados cariñosamente como "los Emmy Ibéricos", están organizados por la asociación cultural Madrid Imagen y cuentan con **DAMA** como patrocinador oficial y también con el patrocinio de **Coca-Cola**.

Como en cada edición, **MiM series** reconocerá también la trayectoria de un profesional de nuestras series cuyo trabajo haya contribuido de manera relevante a la ficción de nuestro país con el **Premio a la Contribución Artística en la Ficción Televisiva**. El nombre se dará a conocer en los próximos días.

Mientras tanto, seguiremos asomados a las pantallas de nuestros hogares, atentos a la excepcional oferta de series que nos brinda la industria audiovisual de nuestro país.



PROGRAMA 2as JORNADAS SOBRE CREACIÓN DE FICCIÓN TELEVISIVA

MIÉRCOLES 15

17:00/18:00 – Conferencia “TENDENCIAS DE LA FICCIÓN INTERNACIONAL”

PONENTE: Lorenzo Mejino

En este panel conoceremos las últimas tendencias de la ficción a nivel internacional, analizando las series que triunfa en las principales cadenas y plataformas de todo el mundo.

18:00/19:00 – Mesa redonda “CREANDO UNA SERIE”

MODERA: Roberto Jiménez (Guionista y Productor ejecutivo)

PARTICIPAN: Ruth García y Nico Frasquet

Poniendo como ejemplos la serie “Paraíso” de Movistar y “Campamento Albanta” y “+ de 100 mentiras” de Atresplayer, sus creadores nos contarán el proceso realizado desde la gestación de la idea hasta la producción de las mismas.

19:00/20:00 – Mesa redonda “EL PAPEL DE DIRECTORES/AS EN EL PROCESO CREATIVO”

Con la colaboración de la asociación de directores DIRIGE

MODERA: Carlos Navarro (Director y miembro de la junta directiva de DIRIGE)

PARTICIPAN: Inma Torrente y Begoña Álvarez

Así como en el cine, la figura y función del director está muy clara, en las series hay diversos modelos. Durante la mesa redonda se analizarán cuáles son los más habituales dentro de la producción de nuestro país.

JUEVES 16

17:00/18:00 – Conferencia “CÓMO PRESENTAR TU PROYECTO DE FICCIÓN”

PONENTE: Félix Sabroso

Aparte de la originalidad de los contenidos, a la hora de vender una serie, es muy importante la elaboración de un documento de venta atractivo. En esta ponencia se darán las claves para redactarlos y diseñarlos de la manera más eficaz.

18:00/19:00 – Mesa redonda “¿CÓMO TRABAJAN LAS PRODUCTORAS?”

MODERA: Roberto Jiménez (Guionista y Productor ejecutivo)

PARTICIPAN: Javier Lorenzo y Jorge Iglesias

Cada productora tiene una fórmula para enfrentarse al desarrollo de una serie. Algunas cuentan con equipos creativos internos que se encargan de este proceso y otras parten de proyectos externos. En esta mesa redonda conoceremos cómo son ambos procesos y cuáles son las claves para convertirlos en apuestas ganadoras.

19:00/20:00 – Conferencia “PLATINO EDUCA. EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA”

Con la colaboración de EGEDA

PONENTE: Octavio Dapena

En este panel conoceremos el proyecto “Platino Educa”, una herramienta educativa en la que se utiliza el audiovisual como medio de transmisión del conocimiento, el fomento de valores y la generación de nuevos públicos para formar un espíritu crítico.