



sexta
edición

11 a 14 dic. 2018

Cineteca Matadero
Teatro Gran Maestro



DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES



SIENTE EL SABOR[®]



Martes, 11 de Diciembre

17:00 Sala Azcona. CINETECA-MATADERO

Abducidos

Productora: Plano a Plano

Cadena: TVE

Producción ejecutiva: Emilio Amaré Álvarez

Dirección: Daniel Castro

Guión: Daniel Castro

Música: Jaime Cristóbal Urbicain

Fotografía: Víctor Tejedor



Equipo artístico: Daniel Pérez Prada, Ignacio Mateos, Cristina de Inza, Agnès Llobet, Paco Churruga, Fernando Guillén-Cuervo.

Sinopsis: Aníbal y Aparicio han abandonado EL CASO y son ahora reporteros en un programa de TVE. Con mucho esfuerzo, logran avistar un platillo volante y consiguen grabarlo. De vuelta a la redacción, la película queda misteriosamente velada.

Boca Norte

Productora: Lavinia Audiovisual

Cadena: TVE

Producción ejecutiva: Eugenio Saavedra, Carlos Mochales, Agustín Alonso, Rubén Mayoral

Dirección: Dani de la Orden, Elene Trapé

Guión: Eva Mor, Miguel Ibáñez, Eva Baeza

Música: Blondie, La fanny, Fusa Nocta, D'Valentina

Fotografía: Miquel Rubis



Equipo artístico: Begoña Vargas, David Solans, Guillermo Lasheras, Jasmine Roldán, Júlía Creus, Marina Castro, Guillermo Campa

Sinopsis: Andrea es una adolescente de la zona alta que llega a un barrio humilde de Barcelona obligada por las circunstancias. Para ayudar a su adaptación, su padre le obliga a acudir al centro cultural Boca Norte, donde entrará en contacto con un grupo de jóvenes que se desfoga de sus problemas cotidianos componiendo canciones y creando coreografías.

Miércoles, 12 de Diciembre

17:00 Sala Borau. CINETECA-MATADERO

Pasionaria Millennial

Productora: Plano a Plano

Plataforma digital: Instagram

Creada/idea de: Belinda Washington,
César Benítez

Producción ejecutiva: Emilio Amaré

Dirección: Ander Pardo

Guión: Nerea Gil y Pablo Manchado

Dirección de arte: Patricia Valles

Vestuario: Gigi de Vidal

Maquillaje: Ana García Rojo

Peluquería: Raquel Pérez

Cámara: Ángel Árcega e Iván Parro

Sonido: David Benavent

Edición: Cristina Alcolea



Equipo artístico: Belinda Washington, María Herrejón, Coral González, Jorge San José, David Rizzo, Bruno Silva, Fernando Urbelua, Isidro Montalvo, Irene G. Rojo, Jasón Matilla y Alberto Roche

Sínpis: Lola es una ex estrella de la televisión y añora sus años de gloria y fama. Se da cuenta de que el famoseo de ahora se encuentra en las redes sociales y en las chicas jóvenes. Jóvenes como su hija Maca, activista y en contra de las redes sociales.

19:00 Sala Azcona. CINETECA-MATADERO

Señoras del (h)AMPA

Productora: Producciones Mandarina

Cadena: Telecinco

Creada/idea de: Carlos del Hoyo y Abril Zamora

Producción ejecutiva: Arantxa Écija, Santi Botello

Dirección: Carlos del Hoyo, Abril Zamora,
Vicente Villanueva y Jaime Botella

Guión: Carlos del Hoyo, Abril Zamora

Música: Jeansy Aúz

Montaje: Santi Alvarado Sagué, Ibon Zulueta Elorriega, Alfonso García

Fotografía: Carlos Cebrían



Equipo artístico: Toni Acosta, Malena Alterio, Nuria Herrero, Mamen García, Marta Belenguer, Ainhoa Santamaría, Fernando Cayo, Alfonso Lara, Nuria González, Ana Fernández del Campo, Álex Barahona, Raúl Mérida, Alberto Velasco, Manolo Caro, Fernando Coronado, Dafnis Balduz, Oriol Tarrasón, Gloria Muñoz, Juan Blanco, Bea de la Cruz, Lorena López, Carmen Balaguer

Sinopsis: Mayte es una mujer separada y madre de dos hijos que se gana la vida con muchas dificultades vendiendo robots de cocina. Agobiada por su precaria situación económica, aprovecha una reunión del AMPA del colegio de sus hijos para proponer una demostración de la máquina a la que se apuntan tres de sus vecinas.

Jueves 13 de Diciembre

17:00h Sala Borau. CINETECA-MATADERO

Cine o Tv, ¿A quién quieres más? en colaboración con **DIRIGE Modera:** Manuel Ríos

La mesa redonda tratará de las similitudes y las diferencias que encuentran los directores entre dirigir una serie de Tv y una película de cine. Por una parte, las intrínsecas del proyecto: diferencias de presupuesto y tiempos de rodaje, control del guion, libertad creativa; pero por otro lado, los elementos externos, como el reconocimiento y la fama que puede dar hacer cine frente a dirigir televisión.

Probablemente todos los que hemos dirigido series tengamos más horas detrás de una cámara que cualquiera de los directores más famosos del cine actual. Hay directores que han hecho un par de cortometrajes y se lanzan a dirigir un largo; ¿tienen los conocimientos suficientes?

Hablaremos desde la experiencia personal de haber dirigido en ambos medios, pero mayoritariamente desde el campo de la televisión. ¿Cuesta mucho hacer una primera serie? ¿Y una película? ¿Sirve de algo tu experiencia en la televisión a la hora de convencer a un productor? ¿Y a la hora de dirigir cine? ¿Te centras más en los actores o en la planificación? ¿Qué medio preferís? ¿Por qué la Academia de cine no recoge un apartado de series de TV, hoy en día? ¿Os habéis

encontrado con prejuicios por dirigir series de Tv? ¿Habéis notado un cambio en las series en España? ¿Dónde disfrutáis más? ¿Cómo es la experiencia de que distintos directores dirijan la misma serie? ¿Dirigir series os permite tocar distintos géneros? ¿Cómo elegís los proyectos? Etc.

También hablaremos de los casos particulares de cada uno de los directores.

19:00h Sala Azcona. CINETECA-MATADERO

Proyección del capítulo 2 de la cuarta temporada de *Vis a Vis* con la presencia de sus directores, creadores y actores.

Vis a Vis T4

Productora: Globomedia

Cadena: Fox

Creada/Idea de: Daniel Écija, Alex Pina, Iván Escobar, Esther Martínez Lobato

Producción ejecutiva: Iván Escobar

Dirección: Sandra Gallego, Marc Vigil, Ramón Salazar, Carles Torrens

Guion: Iván Escobar, José Javier Reguilón, JM Ruiz Córdoba, Lucía Carballal

Música: Manel Santisteban, Iván M. Lacámara.

Montaje: Manuela Díaz, Raúl Mora

Fotografía: Sergio Bartrolí y Curro Ferreira



Equipo artístico: Maggie Civantos, Najwa Nimri, Alba Flores, Berta Vázquez, Ramiro Blas, Benjamín Vicuña, Adriana Paz, María Isabel Díaz, Georgina Amorós, Marta Aledo, Laura Baena Torres, Ruth Díaz, Itziar Castro, Cristina Marcos, Jesús Castejón, Alberto Velasco, Zaira Pérez, Abril Zamora, Ana Marzosa.

Sinopsis: Tras la frustrada huida de Altagracia, Saray y Zulema, y el motín capitaneado por Sole, Rizos y Tere al final de la tercera temporada, la vida en prisión se ha recrudecido. En los nuevos episodios, Altagracia, Saray y Zulema, volverán a ingresar en Cruz del Norte, donde Sandoval, el nuevo director de la prisión, ha impuesto un régimen de terror que no impide que Mercedes, que ha dejado atrás su inocencia, haya heredado el tráfico de drogas que en su día lideraba Anabel.

Viernes 14 de Diciembre

17:00h Sala Azcona. CINETECA-MATADERO

¿Cómo se gana un Emmy?

Modera: Isabel Vázquez

El éxito internacional de La casa de papel culminó el pasado 19 de noviembre en el hotel Hilton de Nueva York con la entrega del máximo galardón al que puede aspirar una producción televisiva: el Emmy. Hacía 45 años que una producción española no conseguía el reconocimiento a mejor drama de la Academia de la televisión americana. Sonia Martínez directora de ficción de Atresmedia, Esther Martínez-Lóbató, productora ejecutiva y Javier Gómez Santander, guionista, analizarán cómo se gana un Emmy, en una charla conducida por Isabel Vázquez.

19:00h Sala Azcona. CINETECA-MATADERO

Gente Hablando

Productora: Flooxer

Cadena: Atresplayer

Creada/idea de: Álvaro Carmona

Producción ejecutiva: Oriol Marcos

Dirección: Rubén Molina

Codirección: Álvaro Carmona

Guión: Álvaro Carmona

Música: Álvaro Carmona

Fotografía: Robert C. Carrera



Equipo artístico: Miki Esparbé, Verónica Echegui, Juanra Bonet, Celia de Molina, Manuel Burque, Mariam Hernández, Ramón Aguirre, Ramón Barea, Rosario Pardo y el propio Álvaro Carmona.

Sinopsis: GENTE HABLANDO va de gente hablando. Nada más y nada menos. Es una comedia donde las conversaciones realistas entre dos personajes desnudan con naturalidad las contradicciones de cada uno de ellos y dejan espacio para la reflexión del espectador.

Programación Cineteca Matadero

Entrada gratuita hasta completar aforo

Martes 11

17:00h. Sala Azcona
ABDUCIDOS
BOCANORTE
(RTVE)

Miércoles 12

17:00h. Sala Borau
PASIONARIA MILLENNIAL
(Plano a Plano)

19:00h. Sala Azcona
Proyección primer capítulo
SEÑORAS DEL (H)AMPA

Jueves 13

17:00h. Sala Borau
mesa redonda DIRIGE
¿A quién quieres más?
Modera: Manuel Ríos

19:00h Sala Azcona
Presentación
VIS A VIS
Temporada 4
proyección capítulo 2

Viernes 14

17:00h. Sala Azcona
Mesa redonda
¿Cómo se gana un Emmy?
Moderada por Isabel Vazquez.
Con la participación de los creadores
de La Casa de Papel

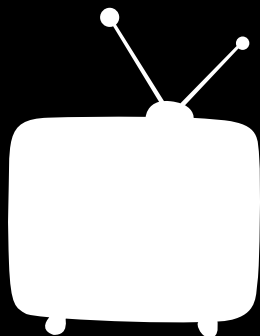
19:00h. Sala Azcona
proyección
Gente Hablando



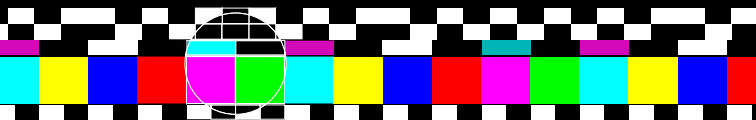
Por favor no me tires.
RECÍCLAME



www.mimseries.com



MiM series



DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES



Organiza
Asociación Cultural MADRIDIMAGEN
Telf: 91 521 73 05
www.mimseries.com
info@mimseries.com

