

19

WWW.MADRIDIMAGEN.COM

MiM

series



DEL 24 AL 29
NOVIEMBRE 2014

CINETECA MATADERO
INSTITUTO FRANCÉS

Dama
Derechos de Autor
de Medios Audiovisuales
entidad de gestión

SACD
SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DRAMÁTICOS

egeda
Entidad de Gestión de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales



DOSSIER DE PRENSA

Más información
www.madridimagen.com

Más información y entrevistas: Relabel Comunicación – prensa@relabel.net – 91.435.68.08



Tras el giro emprendido el año pasado

**MADRIDIMAGEN redirige su foco hacia la televisión:
nace MADRIDIMAGEN (MIM) SERIES**

**MIM SERIES será el primer festival de nuestro país dedicado, en exclusiva,
a la ficción televisiva nacional**

❖ **Adelantos exclusivos de la ficción nacional más reciente :**
En CINETECA del 24 al 29 de noviembre con proyecciones exclusivas y gratuitas

❖ **Francia, país invitado. Una mirada a la ficción televisiva francesa.**

❖ **Mesas redondas y encuentros con destacados profesionales, completan la programación**

❖ **El festival se clausurará con la entrega de los PREMIOS MIM a las mejores producciones de la temporada en presencia de sus protagonistas:**
Creadores, directores, productores y actores asistirán a la ceremonia.

❖ **MIM SERIES está impulsado por la entidad de gestión de los derechos de autor de guionistas y directores, DAMA**

MADRIDIMAGEN celebra su 19ª edición renovando su enfoque sin perder su esencia. El festival que desde sus orígenes ha puesto el foco en los aspectos esenciales de la producción audiovisual, ha ido adaptándose, como la propia industria, a lo largo de toda su trayectoria. Si en los primeros años mostró un especial interés por la fotografía cinematográfica y más tarde por los cortos y las óperas primas, ahora apuesta decididamente por las series de ficción nacionales, que viven su particular **edad de oro** gracias al talento de sus creadores y al favor de una audiencia cada vez más fiel.

En un momento en que **la ficción televisiva es el motor audiovisual de nuestro país**, concentrada principalmente en la capital madrileña, MADRIDIMAGEN ha querido poner en valor esta disciplina. Actualmente, festivales de toda España hacen huecos en su programación a la ficción televisiva o dirigen su mirada a las grandes producciones internacionales, pero hasta la fecha, ninguno aborda el género de forma exclusiva con el foco puesto en la producción española. En la pasada edición, MADRIDIMAGEN presentaba la ficción televisiva como una de sus secciones, poniendo su mirada en los creadores de nuestro país y reuniendo a un jurado compuesto por destacados miembros de la prensa especializada que premió la serie ISABEL como mejor creación de la temporada.

A partir de esta edición, **MADRIDIMAGEN gira totalmente hacia la ficción televisiva**, centrando toda su programación en ella y **convirtiéndose en MIM SERIES**, con el claro objetivo de consolidarse como EL FESTIVAL de referencia de la ficción televisiva nacional.

Impulsada por DAMA, MIM SERIES cuenta además con el apoyo de Ayuntamiento de Madrid y EGEDA (entidad de gestión de los productores audiovisuales) así como la colaboración especial de SACD, entidad de gestión de los autores franceses.



El público de MIM SERIES podrá ver en pantalla grande, adelantos exclusivos de la ficción nacional más reciente

Durante la semana del festival (24 al 29 de Noviembre), los aficionados a las series que se acerquen a **CINETECA** podrán disfrutar de manera **gratuita y en pantalla grande**, de **las novedades** que presentarán en esta edición las **principales cadenas de televisión**. Los asistentes al festival tendrán el placer **de ser los primeros** en ver los episodios iniciales de las series que causarán sensación en los próximos meses, con la presencia de sus creadores y actores protagonistas quienes desvelarán algunos de los secretos de cada producción. Entre otras novedades, contaremos con:

AUPA JOSU (la nueva comedia de Borja Cobeaga, Diego San José y Juan Cavestany, producida por Arsénico Producciones para ETB)

Presentación a la prensa:

Lunes 24 – 10:00 – proyección capítulo piloto (43’) + rueda de prensa

Presentación al público:

Lunes 24 – 21:00 - proyección capítulo piloto (43’) + coloquio con los creadores y actores

EL PRÍNCIPE (segunda temporada) (una creación de Aitor Gabilondo y César Benítez, producida por Mediaset España en colaboración con Plano a Plano)

Presentación a la prensa:

Lunes 24 – 12:00 – proyección avance exclusivo (10’) + encuentro con sus creadores

Aitor Gabilondo y César Benítez, junto a un responsable de ficción del grupo Mediaset.

Presentación al público:

Jueves 27 – 17:00 - proyección avance exclusivo (10’) + coloquio con los creadores

VÍCTOR ROS (adaptación de las novelas de Jerónimo Tristante creada por Javier Olivares, Pablo Olivares, Anaïs Schaaff, Paco López Barrio y Jorge Díaz y producida por TVE y Telefónica Studios en colaboración con New Atlantis)

Presentación a la prensa y al público:

Martes 25 –17:00 - proyección capítulo (75’) + coloquio con los creadores y actores

PRIM, EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO (tv movie creada por Nacho Faerna y Virginia Yagüe, dirigida por Miguel Bardem y producida por TVE y Shine Iberia en coproducción con TVC y Dream Team)

Presentación a la prensa:

Martes 25 – 10:00 – proyección (97’) + rueda de prensa

Presentación al público:

Martes 25 –21:00 - proyección (97’) + coloquio con los creadores y actores

REFUGIADOS (una creación de Ramón Campos, Gema R. Neira, Cristóbal Garrido y Adolfo Valor y producida por Bambú para Atresmedia Series y BBC)

Presentación a la prensa:

Miércoles 26 – 10:30 – proyección capítulo (50’) + rueda de prensa

Presentación al público:

Miércoles 26 –21:00 - proyección capítulo (50’) + coloquio con los creadores y actores

SEXPERT (la nueva creación de la productora Lucky Road)

Presentación a la prensa y al público:

Viernes 28 –19:00 - proyección piloto + coloquio con los creadores

Además de **avances exclusivos de otras series en rodaje** y alguna que otra sorpresa...

PAÍS INVITADO: FRANCIA

Braquo, Engrenages, Les Revenants, Un village français, No Limit, Borgia, Mafiosa, Le clan, son algunas de las series francesas de mayor éxito tanto dentro como fuera de Francia. Sin embargo, la ficción televisiva francesa es aún una gran desconocida en nuestro país.

Como parte del hermanamiento entre DAMA y su homóloga francesa SACD, en MIM SERIES conoceremos cómo se produce la ficción televisiva en el país vecino de la mano de los creadores y guionistas de algunas de estas series: ENGRENAGES, MAFIOSA y NO LIMIT. Las tres serán presentadas por sus creadores en Cineteca con la proyección de una selección de sus mejores capítulos.

NO LIMIT (creada por Franck Philippon y Luc Besson y producida por Europacorp TV para TF1)

Presentación al público:

Martes 25 –19:00 - proyección capítulo + coloquio con Franck Philippon

Vincent, agente de la DGSE, tiene una enfermedad incurable. Entonces es contactado por los servicios secretos que le ofrecen un trato: un tratamiento experimental a cambio de realizar misiones especiales en territorio francés. Vincent acepta porque estará más cerca de su hija de 15 años, su ex esposa y su hermana, que es policía en el departamento de homicidios. Al aceptar esta misión: tendrá que actuar sin levantar sospechas de su familia, manejar al mismo tiempo, la crisis adolescente de su hija, los estados de ánimo de su ex esposa y evitar ser reconocido por su hermana. Oficialmente es un simple instalador de alarmas.



EQUIPO TÉCNICO

Creada por: Luc Besson y Franck Philippon

Producción ejecutiva: Benjamin Dupont-Jubien

Dirección: Didier Le Pecheur y Jlien Despaux

Guion: Luc Besson, Franck Philippon, Emilie Clamart-Marsollat y Patrick Renault

Fotografía: Ludovic Colbeau-Justin

EQUIPO ARTÍSTICO

Vincent Elbaz, Anne Girouard, Sarah Brannens, Hélène Seuzaret, Christian Brendel, Philippe Herisson, Makita Samba, Franck Semonin, Bernard Destouches, Véronique Kapoian, Jean-Marie Paris, Franck De La Personne

PAÍS INVITADO: FRANCIA

ENGRENAGES (creada por Alexandra Clert y producida por Son et Lumière, Jimmy, BBC Four y Ciné+ para CANAL+ Francia)

Presentación al público:

Miércoles 26 –19:00 - proyección capítulo + coloquio con su creadora Alexandra Clert

Engrenages habla de la justicia hoy, tal y como la viven los hombres y mujeres de ley en el corazón del Palacio de Justicia de París.

Los personajes un joven sustituto del fiscal, humano e implicado un juez de instrucción firme e incorruptible, una abogada tan guapa como ambiciosa, una joven policía reconocida por su profesionalidad, nos hacen descubrir las dos caras de la justicia y el poder.

Ellos trabajan y se cruzan en casos judiciales muy inspirados en la realidad.

Pero es una gran historia que empieza con el cuerpo de una desconocida sin rostro que implicará uno a uno a todos los personajes, de manera muy personal para algunos, hasta cambiar sus vidas.



EQUIPO TÉCNICO

Creada por: Alexandra Clert

Producción ejecutiva: Alain Clert

Dirección: Philippe Triboit, Pascal Chaumeil

Guion: Laurence Diaz, Alexandra Clert, Martin Garonne, Guy-Patrick Sainderichin, Cristina Arellano, Laurent Burtin, Paul Berthier

Música: Stéphane Zidi

Montaje: Pascale Arnaud, Sophie Fourdrinoy y Emmanuelle Labbé

Fotografía: Thierry Jault

EQUIPO ARTÍSTICO

Gregory Fitoussi, Caroline Proust, Philippe Duclos, Audrey Fleurot, Fred Bianconi, Thierry Godard, Guillaume Cramoisan y Anne Caillon

PAÍS INVITADO: FRANCIA

MAFIOSA (creada por Hugues Pagan y producida por Image et Compagnie para CANAL+ Francia)
Próximamente en España en Canal XTRM

Presentación al público:

Viernes 28 –17:00 - proyección capítulo + coloquio con la productora Nicole Collet.

Mafiosa describe el modus operandi de las mafias mediterráneas: Lucha de poderes, tráfico de influencias y drogas, asesinatos, corrupción urbanística y personajes sin escrúpulos... la serie describe el funcionamiento interno de una familia mafiosa de Córcega, que tras la muerte del patriarca, deposita su confianza en su joven sobrina.

Sandra Paoli es una abogada de 30 años de edad, de Córcega. A pesar de su implicación en el sistema judicial, Sandra está vinculada a la mafia. El jefe de la familia Paoli, es su tío François. Cuando él es asesinado a plena luz del día, la joven descubre que es la única heredera y ha de decidir si quiere tomar el control de una familia dividida que no puede soportar la idea de una mujer al mando y que lucha contra familias rivales. Sandra cuenta con el apoyo de su hermano y pronto aprende cómo tomar el control en un mundo hostil y violento



EQUIPO TÉCNICO

Creada por: Hugues Pagan

Producción ejecutiva: Nicole Collet

Dirección: Louis Choquette, Éric Rochant y Pierre Leccia

Guión: Stephanie Benson, Pierre Leccia y Éric Rochant

Música: Cyril Maurin

Montaje: Jean-Paul Husson

Fotografía: Aleksander Kaufmann

EQUIPO ARTÍSTICO

Hélène Fillières, Thierry Neuvic, Daniel Duval, Marisa Berenson, Caroline Baehr, Phareelle Onoyan, Claude Faraldo, Rémi Martin, Pierre-Marie Mosconi, Fabrizio Rongione, Venantino Venantini, Yves Jacques, Isabelle Tanakil, Guy Cimino, Patrick Dell'isola, Catriona Maccoll, Erick Desmarestz, Jean-Pierre Lanfranchi, Jacques Dau, Jo Fondacci, Bruno Flender, Didier Ferrari, Cédric Maruani, Cédric Appietto, Abdelhafid Metalsi



Mesas redondas y encuentros con destacados profesionales, completan la programación

MIM SERIES completa su programación con diversos encuentros que permitirán al público escuchar y debatir con los principales profesionales del medio: creadores, productores, actores, directores y periodistas especializados. Las mesas redondas serán las siguientes:

Otra Telecomedia es posible

Lunes 24 – 19:00

Con Ernesto Sevilla (**Museo Coconut, Regreso a Lilifor**), Ignatius Farray y Miguel Esteban (**El fin de la comedia**), Borja Cobeaga (**Aúpa Josu**) y Pepón Montero y Juan Maidagán (**José Ramón**) y moderada por **Jordi Costa** (El País)

En los últimos años, el humor español ha vivido un relevo generacional y un cambio de sensibilidad que se ha hecho palpable en muchos frentes –el stand up, el cine, la comedia de sketches-, pero había un frente que se le resistía: el de la telecomedia, formato estrella del medio, centrado hasta el momento en ficciones de largo recorrido diseñadas para el consumo del público mayoritario. El estreno de **El fin de la comedia** en Paramount Comedy coincide con la preparación de diversos proyectos que pueden marcar un cambio de paradigma y demostrar que, lejos de inercias y apuestas por modelos canónicos, incluso otra telecomedia es posible

Cómo vender una serie en EEUU (en colaboración con Los Martes de DAMA)

Martes 25 - 19:00

Los creadores de **Pulseras Rojas, Los misterios de Laura y Oxígeno** nos darán las claves que les han llevado a vender sus series en el competitivo mercado norteamericano. Con ellos descubriremos cómo es trabajar en Estados Unidos, qué buscan las cadenas y si realmente es una alternativa para los productos de ficción españoles.

Con la intervención de Pau Freixas, Carlos Vila, Javier Holgado y Manuel Sanabria, moderados por Juan Ramón Ruiz de Somavia.

Ficción televisiva, ¿Cómo se crea en Francia?

Jueves 27 – 20:00 (Instituto Francés de Madrid)

Para completar la mirada que el festival dedica este año a la producción francesa, tendrá lugar una mesa redonda en la sede del **Instituto Francés de Madrid**, que contará con la intervención de Alexandra Clert, Frank Philipon y Nicole Collet, los creadores de las series presentadas.

Moderada por el periodista especialista en ficción televisiva europea, Rubén Romero.

Y además:

Mesa redonda con los finalistas a Mejor Serie de Comedia para los premios MIM SERIES 2014

Lunes 24 - 17:00

Mesa redonda con los finalistas a Mejor MiniSerie para los premios MIM SERIES 2014

Miércoles 26 – 17:00

Mesa redonda con los finalistas a Mejor Serie Dramática para los premios MIM SERIES 2014

Jueves 27 – 17:30

Proyección especial del documental “Writing heads, hablan los guionistas”

(Alfonso S. Suarez, 2013, España, 115’)

Sábado 29 – 21:30 - Cine Doré



PREMIOS MIM SERIES a las mejores producciones de la temporada

Como colofón a una semana de novedades, MADRIDIMAGEN clausura su edición con la entrega de los **premios MIM** a lo mejor de la producción televisiva española de la pasada temporada.

Un jurado formado por cinco personalidades relevantes del mundo de la cultura decidirá los ganadores de las 7 categorías, de entre las 11 series de producción nacional, emitidas a lo largo de la última temporada, seleccionadas como finalistas:

EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO – Director de cine, guionista y productor

AGUSTÍN DÍAZ YANES – Director de cine, guionista y novelista

GONZALO SALAZAR-SIMPSON – Productor de cine

JAVIER PEREIRA – Actor

LAIA PORTACELI - Periodista especializada en series de Tentaciones Canal+

El **palmarés que se dará a conocer el LUNES 1 DE DICIEMBRE en una noche de gala en presencia de todos los finalistas** que tendrá lugar en el **Hotel Me** (Plaza de Santa Ana, Madrid)

La creación de los galardones MIM SERIES, obedece a la necesidad de premiar a los artífices de la ficción televisiva en un evento único y exclusivo que reconozca la excelencia de la producción de ficción nacional.

BLANCA PORTILLO - PREMIO ESPECIAL A LA CONTRIBUCIÓN ARTÍSTICA

A LA FICCIÓN TELEVISIVA

Continuando con el galardón instaurado en la pasada edición, se entregará además el **premio especial a la Contribución Artística a la Ficción Televisiva**, que reconoce la trayectoria de un profesional de especial relevancia en el medio y que en esta edición, ha recaído en la actriz **BLANCA PORTILLO**.

Con una intensa y prestigiosa trayectoria en teatro y cine, Blanca Portillo confirmó su popularidad entre el gran público con su personaje de *Carlota* en la exitosa **7 Vidas** (Telecinco) pionera de las sitcom en España. El personaje se mantuvo 5 años en antena (la serie continuaría aún un par de años más) y se convirtió en todo un referente de la televisión. Después llegarían sus colaboraciones en **Cuéntame cómo pasó** (TVE), en las temporadas 2007 y 2008 y **Acusados** de nuevo en Telecinco la temporada 2009-2010.

En 2012 regresa a la pequeña pantalla en sendos episodios de **Frágiles** y **Hospital Central** una vez más producciones de Mediaset España y ese mismo año protagoniza la tvmovie de TVE **Concepción Arenal, La visitadora de cárceles**, dirigida por Laura Mañá.

El pasado año, Blanca Portillo se mete en el papel de Sor Eulalia en la miniserie **Niños Robados**, producida por Mediaset España y producida por MOD Producciones y que forma parte también de la lista de finalistas a los premios MIM.

En la actualidad, Blanca Portillo interpreta a Mariana en **Chiringuito de Pepe**, uno de los éxitos de la temporada de Mediaset España y en breve podremos verla también en el papel de la bruja Sara Morgade en el capítulo **Hansel y Gretel** de la serie **Cuéntame un cuento**, recientemente estrenada por Atremedia.

El viernes 28 MIM SERIES proyectará en CINETECA el capítulo 9 de la serie **Acusados**, seleccionado expresamente por la actriz.



Blanca Portillo recogerá el Premio MIM Especial el lunes 1 de diciembre, durante la gala de entrega de premios en el hotel Me.



PREMIOS MIM SERIES a las mejores producciones de la temporada

SERIES FINALISTAS:

ÁGUILA ROJA

Una creación de Daniel Écija Pilar Nadal, Carmen Ortiz, Ernesto Pozuelo y Juan Carlos Cueto
Producida por RTVE en colaboración con Globomedia

EL PRÍNCIPE

Una creación de Aitor Gabilondo y César Benítez
Producida por Mediaset España en colaboración con Plano a Plano

SIN IDENTIDAD

Una creación de Sergi Belbel
Producida por Diagonal TV para Atresmedia – Antena 3

VELVET

Una creación de Ramón Campos y Gema R. Neira
Producida por Bambú para Atresmedia – Antena 3

CHIRINGUITO DE PEPE

Una creación de Curro Velázquez, Mauricio Romero y Olga Salvador
Producida por Mediaset España en colaboración con 100 Balas

CON EL CULO AL AIRE

Una creación de David Abajo y David Fernández
Producida por La Competencia para Atresmedia – Antena 3

LA QUE SE AVECINA

Una creación de Alberto Caballero, Laura Caballero y Daniel Deorador
Producida por Mediaset España en colaboración con Contubernio

VIVE CANTANDO

Una creación Mariano Baselga, Paula Fernández y Darío Madrona
Producida por Doble Filo para Atresmedia – Antena 3

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

Una creación Carlos Montero, Susana López Rubio, Alberto Grondona y María Dueñas
Producida por Boomerang TV para Atresmedia – Antena3

NIÑOS ROBADOS

Una creación de Salvador Calvo, Helena Medina, Pepa Sánchez-Biezma, Juan Carlos Gil del Casar, Fernando Bovaira y Guillem Vidal-Folch.
Producida por Mediaset España en colaboración con MOD Producciones

VICENTE FERRER

Una creación de David Planell y Patrick Buckley
Una producción de TVE y Grupo Ganga con la coproducción de TVC y Visiona TV



PREMIOS MIM SERIES a las mejores producciones de la temporada

NOMINACIONES POR CATEGORÍA:

Premio Dama Mejor Serie Dramática

ÁGUILA ROJA
EL PRÍNCIPE
SIN IDENTIDAD
VELVET

Premio Dama Mejor Serie de Comedia

CHIRINGUITO DE PEPE
CON EL CULO AL AIRE
LA QUE SE AVECINA
VIVE CANTANDO

Premio Dama Mejor Miniserie

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS
NIÑOS ROBADOS
VICENTE FERRER

Premio Mejor Interpretación Femenina

INMA CUESTA (por Águila Roja)
ADRIANA UGARTE (por El Tiempo entre Costuras)
HIBA ABOUK (por El Príncipe)
PAULA ECHEVARRÍA (por Velvet)

Premio Mejor Interpretación Masculina

JAVIER GUTIÉRREZ (por Águila Roja)
SANTI MILLÁN (por Chiringuito de Pepe)
ÁLEX GONZÁLEZ (por El Príncipe)
MIGUEL ANGEL SILVESTRE (por Velvet)

Premio Mejor Dirección

ÁGUILA ROJA
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS
LA QUE SE AVECINA
VELVET

Premio Mejor Creación

ÁGUILA ROJA
EL PRÍNCIPE
LA QUE SE AVECINA
VELVET

Premio especial a la Contribución Artística a la Ficción Televisiva

BLANCA PORTILLO

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN



SALA	HORA	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
CINETECA Sala Azcona	MAÑANA (sólo prensa acreditada)	10:00 - ETB AUPA JOSU proyección (43') + rueda de prensa	10:00 - TVE PRIM proyección (97') + rueda de prensa	10:30 - ATRESMEDIA REFUGIADOS proyección (50') + rueda de prensa		
		12:00 - MEDIASET EL PRÍNCIPE Avance 2ª temp (10') + encuentro c/ creadores				
CINETECA Sala Azcona	17:00	Mesa Redonda Finalistas MIM Mejor Serie de Comedia	VICTOR ROS proyección (75') + coloquio	Mesa Redonda Finalistas MIM Mejor MiniSerie	Mesa Redonda Finalistas MIM Mejor Serie Dramática Incluye Avance 2ª temp EL PRÍNCIPE	MAFIOSA proyección (52') + coloquio
CINETECA Sala Azcona	19:00	Mesa Redonda Otra telecomedia es posible	NO LIMIT proyección 68') + coloquio	ENGRENAGES proyección (48') + coloquio		SERIE SORPPRESA + SEXPERT Proyección y colquio
CINETECA Sala Borau	19:00		Mesa Redonda Cómo vender una serie en EEUU			
CINETECA Sala Azcona	21:00	AUPA JOSU proyección (43') + coloquio	PRIM proyección (97') + coloquio	REFUGIADOS proyección (50') + coloquio		Proyección capítulo seleccionado por el PREMIO MIM CONTRIBUCIÓN ARTÍSTICA

Y además:

Jueves 27 - 20:00 – Instituto Francés – Mesa redonda Ficción para tv ¿Cómo se crea en Francia?

Sábado 29 – 21:30 – Cine Doré - Proyección especial – Writing Heads (115')